



2014 - 2018

Universidade Federal Fluminense (UFF)

Bacharel em Cinema & Audiovisual

2019 - 2021

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Mestrado em Tecnologias de Comunicação e Cultura

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Roteiro para Cinema

- Sem Pai, Nem Mãe (Documentário, 19', 2019)
- Cícero Doc. (Web Documentário, 15', 2020)
- Cérebro de Corda (Ficção, 12', 2019)
- O Machado e o Cachimbo, Curta, Ficção, 2015.
- 501. Curta, Ficção, 2015.
- Devaneios Notívagos, Curta, Poesia Visual, 2015.

Redação e Social Media

- Zumbido Audiovisual (IG)
- Portal ZBD (site)
- Clóvis - Memórias de Um Carnaval (IG)
- START - Liga Acadêmica de Games (IG)
- Garotas Nerds (site)

Livros, Artigos e Apresentações de Trabalho

- Nina e o Mundo Encantado do Cinema (Livro transcrito para braille e tinta). Ana Angélica Menezes e Zumbido Audiovisual. Edital Marechal Rondon, SEJUCEL, Porto Velho/RO. 2022.
- Coisas que Perdemos no Fogo: atravessando o imaginário brasileiro sobre a história do cinema nacional e a preservação audiovisual. 1. ed. Belo Horizonte - MG: Lemos Mídia, 2021. (Orgs. Thays Pantuza e Laura Batitucci. Autores: Pantuza; Monlevad; Batitucci; Reis.)
- Haja! Haja!. São Paulo - SP: Editora Hecatombe. Livro de poesias. 2021.
- Todo Mundo Odeia a Nintendo: Pirataria e gambiarra em ROMs e emuladores. Artigo, Intercom, 2021.
- 100% Atualizado: Letramento e gambiarra no Bomba Patch a partir da sétima geração de consoles de videogames. Artigo, Intercom, 2021.
- O Universo do Videogame: Sobre a materialidade estelar no processo cognitivo do jogador. Artigo, Intercom, 2020.
- Os Barões da Gambiarra: letramento digital e convergência em mods de Guitar Hero. Artigo, Intercom, 2020
- Contexto x Ficção: O Uso da História como Dispositivo de Estratégia Narrativa nos Videogames. Youtube/IG, 2020.
- Do significante ao significado: o jogo como substantivo mediador entre os modos de existência. Artigo, 2020.
- Uma investigação sobre ansiedade em Beyond: Two Souls: interfaces entre cognição corporificada e Game Studies. Artigo, Intercom, 2019.
- Afeto em Jogo: um estudo dos videogames a partir da lógica social derivativa. Artigo, 2019
- Performances: A linha tênue entre Arte e Vida. Apresentação na Semana de Filosofia, Unirio, 2015.
- Cibercultura. Apresentação no GEPAT, UFF, 2013.

Extras

- Direção, produção, roteiro e montagem: Zumbido Audiovisual. 2017-Atual.
- Fundadora da START: Liga Acadêmica de Games. Produção executiva, promoção de eventos e cursos internos. Vinculada a UFF. 2021-Atual.
- Curadoria no concurso de roteiro de curta-metragem. ROTA - Festival de Roteiro Audiovisual, 2020.
- Professora da disciplina "Narrativas transmidiáticas" na Faculdade de Comunicação (Estágio Docente, sob direção da Prof. Dra. Fátima Regis, UERJ, 2019).
- Ministrante do curso Roteiro para Iniciantes, Produtora Portal e Zumbido Audiovisual, 2019.
- Pesquisadora no G²amerLab: Laboratório de pesquisa em games e mediações em rede. (Coordenação Prof. Dr. José Messias).
- Pesquisadora no CiberCog: Grupo de pesquisa em tecnologias da comunicação, entretenimento e habilidades cognitivas na cibercultura (Coordenação Prof. Dra. Fátima Regis)
- Ministrante: A construção do olhar - Introdução ao Audiovisual. Casa da Cultura Canaã dos Carajás/Fundação Vale, 2020.
- Ministrante: Da ideia à criação: métodos e ferramentas para construir um jogo. Intercom, 2019.
- Ministrante: Oficina Literária - Curso de Cinema e Audiovisual. Colégio Argumento, 2017.
- Editora de Imagem no setor de Jornalismo da Rede Globo - RJ (2016-2017)
- Editora de Vídeo na TV Caravelas - MG (2012).

CERTIFICADOS



- Curso de Roteiro com Ramon Costa.
- Curso de Roteiro para Games com Thiago Baptista. Trama B. Produções Artísticas.
- Curso de Roteiro para Narrativas Audiovisuais com Gustavo Padovani. Mostra de Cinema de Tiradentes, Brasil.
- Narrativa Documental com Kelly Spinelli. Instituto de Cinema/IC.
- Oficina Documentário Musical com Ana Rieper. Centro Cultural Vale Maranhão.
- Produção e Gestão Cultural com Rômulo Avelar. Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo, CRD-SP.
- Certificado DaVinci Resolve | ProClass + Black Magic.
- Oficina de Intervenção e Animação em película Super 8 e 16mm. Festival 1666.
- Workshop Direção de Fotografia com João Castelo Branco. AvMakers.
- Teoria da Cor: Harmonia e Psicologia. Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais, NESPE.
- XI RUN - Réseau International Universitaire de Création Numérique. Projeto DEMO de jogo para integração do público do Festival de Jazz de Paraty à cidade.
- Direção de Arte. SESC - Administração Nacional, SESC.