

FORMAÇÃO

2014 - 2018

Universidade Federal Fluminense (UFF)
Bacharel em Cinema & Audiovisual

2019 - 2021

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
Mestrado em Tecnologias de Comunicação e Cultura



THAYS PANTUZA

Produção Executiva, Audiovisual & Cultural

thayspantuza@hotmail.com

www.thayspantuza.com

+55 31 9 8467-0373

Rio de Janeiro, Brasil

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Produção Executiva

- Nina e o Mundo Encantado do Cinema (Livro em braille e oficinas literárias). Ana Angélica Menezes e Zumbido Audiovisual. Edital Marechal Rondon, SEJUCEL, Porto Velho/RO. 2022.
- Coisas que Perdemos no Fogo. Projeto de Preservação Audiovisual (site, e-book, audiobook, game e podcast). Aldir Blanc, 2020/21.
- Mini Docs - Cícero Rosa Lins. Zumbido Audiovisual, 2020.
- Sem Pai, Nem Mãe. Curta-Documentário, Edital Elipse, 2019.
- Lançamento do Livro "A Magia do Circo", de Gilmar Rocha. Rio das Ostras, 2014.

Produção Audiovisual

- Coisas Que Perdemos no Fogo, game visual novel, Zumbido Audiovisual. Aldir Blanc, 2021.
- Clóvis - Memórias de um Carnaval. Game, 1º lugar NaÁra Game Jam, 2021.
- Mini Docs - Cícero Rosa Lins. Curta doc, Zumbido Audiovisual, 2020.
- Sem Pai, Nem Mãe. Curta-Documentário, Edital Elipse, 2019.
- Cérebro de Corda, ep1: Ausência. Websérie. Zumbido Audiovisual, 2018.
- Adeus, Transeunte. Peça/sketch filmada, 2018.
- O Começo de Mim. Curta-metragem, Zumbido Audiovisual, 2017.
- O Machado e o Cachimbo. Curta-metragem, Festival 72h, 2015.
- 501. Curta-metragem, 2014.

Produção Cultural / Eventos

- Entrevista com Realizadores - Mostra Virtual de Curtas. Coletivo Eu Qro Circular e Zumbido Audiovisual. 2021.
- Live: Saúde Mental e Trabalho Criativo. Produtora Portal, 2020.
- Clube de Leitura - GamerLab, 2020.
- Produção teatral: Somos Todos Loucos Aqui, direção de Cecília Hadassa (UFRJ, 2019).
- Workshop de Capacitação para o Mercado de Trabalho Audiovisual. Produtora Portal, 2019.
- Encontro de Música Independente Contemporânea (e-MIC) no Rio Criativo (Subsolo + Ponte Plural)
- Coletivo Com Versar - Sarau e Intervenções Poéticas. (2017-2019)
- Eventos, entrevistas, gravações e edição de vídeo para conteúdo sobre artistas independentes no Canal Subsolo (Youtube, 2014-2016).
- Dance of Days (Dança dos Dias). Festival de Música Underground, Rio das Ostras - RJ. (2013)
- Pacífico Underground. Festival de Música Underground, Rio das Ostras - RJ. (2013-2016)
- Sarau Literário - Cultura Brasileira Contemporânea. Rio das Ostras, RJ, 2013.

Extras

- Direção, produção e montagem: Zumbido Audiovisual. 2017-Atual.
- Fundadora da START: Liga Acadêmica de Games. Produção Executiva, promoção de eventos e cursos internos. Vinculada a Universidade Federal Fluminense - UFF. 2021-Atual.
- A construção do olhar - Introdução ao Audiovisual. Casa da Cultura Canaã dos Carajás/Fundação Vale, 2020.
- Editora de Imagem no setor de Jornalismo da Rede Globo - RJ (2016-2017)
- Editora de Vídeo na TV Caravelas - MG (2012).

CERTIFICADOS



- Produção e Gestão Cultural com Rômulo Avelar. Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo, CRD-SP.
- Certificado DaVinci Resolve | ProClass + Black Magic.
- Curso de Roteiro com Ramon Costa.
- Curso de Roteiro para Games com Thiago Baptista. Trama B. Produções Artísticas.
- Curso de Roteiro para Narrativas Audiovisuais com Gustavo Padovani. Mostra de Cinema de Tiradentes, Brasil.
- Oficina Documentário Musical com Ana Rieper. Centro Cultural Vale Maranhão.
- Narrativa Documental com Kelly Spinelli. Instituto de Cinema/IC.
- Oficina de Intervenção e Animação em película Super 8 e 16mm. Festival 1666.
- Workshop Direção de Fotografia com João Castelo Branco. AvMakers.
- Teoria da Cor: Harmonia e Psicologia. Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais, NESPE.
- XI RUN - Réseau International Universitaire de Création Numérique. Projeto DEMO de jogo para integração do público do Festival de Jazz de Paraty à cidade.
- Direção de Arte. SESC - Administração Nacional, SESC.